

全入賞作品を集中上映!『TVF2009』の全てを見渡す、見逃せない5日間!

入賞100作品上映会 at ビクター新橋ビル

入場無料

2月21日(土)			
●13:00~	A〈自己・家族〉		
02	共に行く道	内田リツ子(千葉県)	18:55
03	遙かなる故郷	石渡恵子(千葉県)	8:49
05	優勝のルート	佐藤俊郎(東京都)	9:53
06	14	木村真紀子(神奈川県)	10:50
07	平和の肖像	金子喜代子(神奈川県)	12:05
●14:30~ B〈地域・社会・生活〉			
41	本来の稲作 NPO法人民間稲作研究所の探究	浅野光彦(茨城県)	19:58
27	賑わい(小説編) 他人の事など知った事ではない話	池田 稔(栃木県)	20:00
08	自毛デビュー	加藤秀樹(埼玉県)	8:40
31	歴史と共に生きる町〜こち亀の湯 本町一丁目〜	よんばん project(埼玉県)	11:14
●16:00~ C〈地域・社会・生活〉			
53	じいちゃんのエベレストに	舟橋栄子(東京都)	13:10
28	トラフィック・チルドレン〜親に売られた子どもたち〜	国境なき子どもたち(東京都)	16:34
44	ねがい〜まっすくあなたのところへ〜	田中稔也(東京都)	19:29
29	山形でゲリラ上映をした	新井ちひろ/橋爪明日香(東京都)	13:20
●17:30~ D〈地域・社会・生活〉			
49	蚕道を極める	藤井喜郎(神奈川県)	16:10
42	塩尻岳のアツモリソウ	御法川 直樹(神奈川県)	11:05
30	祖国に	金子豊一(神奈川県)	13:51
2月22日(日)			
●13:00~	E〈教育関連〉		
20	高校生は乗車を妨げたのか	北海道洞川東高等学校放送部(北海道)	8:29
21	我が町自慢 町のシンボル時計台	札幌市立北都小学校(北海道)	11:55
43	青い未来を教え!!	長崎区立吉井第二中学校総合科学部(長崎県)	15:05
94	ひとアートをライブ	長岩久美子(神奈川県)	2:54
22	道	藤沢市立浦南台中学校文芸部(神奈川県)	7:00
23	12.7%	長野県梓川高等学校放送部(長野県)	11:08
24	タガメ ―飼育と観察をととして―	姫路市立豊野中学校生物・理科研究部(兵庫県)	9:50
●14:40~ F〈創作・表現技術〉			
81	天然色 ~町医者が大病院建設~	青柳完治(群馬県)	7:37
87	記憶全景	横田将士(埼玉県)	5:27
90	頭に回る笑い声	高嶋友也+古都(東京都)	3:10
86	ある日常の記憶	秦 俊子(東京都)	3:38
04	風をとって	鈴木野々歩(東京都)	19:56
82	金の魚の目	草刈 勲(東京都)	16:50
54	写真の少年	土谷洋平(東京都)	11:27
89	ステイタス	新海岳人(東京都)	7:27
●16:30~ G〈創作・表現技術〉			
76	セイキロスさんとわたし	糸曾賢志/亀淵裕(東京都)	14:04
92	とりっく わーど	New-Days(東京都)	3:50
70	不老長寿	緒方 篤(東京都)	15:00
55	レンズに瞳を	塚田朋揮(東京都)	10:36
98	laid in earth	薩摩浩子(神奈川県)	2:17
97	お話の力学	重田佑介(神奈川県)	6:30
56	姫の草履な日常	勝又 悠(神奈川県)	11:58
2月23日(月)			
●13:00~	H〈創作・表現技術〉		
93	射光	佐竹真紀(北海道)	4:30
91	はじまりはまつ毛の先から	乗田朋子(山形県)	3:10
80	るり子とさとし	市川悠輔(山形県)	16:00
57	牙城	萩原裕之/宮本光男(滋賀県)	19:55
58	大団円	竹村 隆(京都府)	7:27
●14:10~ I〈地域・社会・生活〉			
26	スイート プリーズ	牧野竜二(北海道)	3:00
34	ええのができるぜえ〜	岡野鏡子(愛媛県)	9:57
45	雲雀	黒川 貴(愛媛県)	13:27
35	神様たちのはっけよい	萩尾 夫美子(福岡県)	20:00
36	あんもちだこ汁はうまかばい	渡辺千恵子(熊本県)	9:40
●15:30~ J〈自己・家族〉			
01	夢に挑戦〜地球最大の秘境・南極〜	有沢平一(北海道)	13:21
09	妙義道 その葛藤	吉野和彦(長野県)	19:52
11	maktub	片野坂 亮(滋賀県)	19:30
10	クラリネットホルカ	浅日香苗(滋賀県)	18:02
●17:00~ K〈自己・家族〉			
12	父との遠くて近い距離	新堂順一(大阪府)	20:00
13	理髪店にて	堀 皓二(大阪府)	7:00
14	えらいマニアに嫁いでしまった!!	大塚静香(兵庫県)	7:02
15	とことん元気で	松田治三(広島県)	12:13
2月24日(火)			
●13:00~	L〈地域・社会・生活〉		
77	豊の昔ばなし「狐にばかされた若者の話」	豊公民館(福井県)	14:50
32	とむ	松島俊介(岐阜県)	18:52
50	茅葺屋根再生	岡本泰宏(兵庫県)	11:40
33	土石流列島日本	沖本賢二(広島県)	18:30
●14:20~ M〈地域・社会・生活〉			
46	迎風飘扬(風にはためく)	Zhou Shulun(中国)	12:55
78	鶴・尋广州故事(鶴・広州を訪ねて)	Five Fly(中国)	12:00
37	虹桥弄的奥林匹克(虹桥橋丁のオリンピック)	Shan Zuolong(中国)	14:03
51	紅粉(化粧)	Jin Huaqing(中国)	20:00
73	觸點(接触点)	Gao Shuai(中国)	10:26
16	20 years-Just Video-my Children(我が子を撮り続けて20年)	Kidlat Tahimik(フィリピン)	19:54
●16:50~ S〈創作・表現技術〉			
39	.a priori(大事なこと)	Rob Jacobs(ベルギー)	1:00
74	Minoucosmos(子猫の宇宙)	Alain Boyer(フランス)	5:00
96	Under construction(建設中)	Zhenchen Liu(フランス)	9:55
52	N'tamat(シタマ)	Jordane Maurs(ドイツ)	19:39
84	nenn mich einfach TOBI B.(トビーBと呼んでくれ)	Felix Stienz(ドイツ)	15:00
67	Sotto il mio giardino(ぼくの庭の下に)	Andrea Lodovichetti(イタリア)	19:54
100	Simple Day(シンプルな一日)	Janis Vitolis(ラトビア)	1:00
85	Who I Am (Not)(僕ってなにもの?)	Peter Vodička(スロバキア)	1:00
69	MADE IN JAPAN(メイドイン ジャパン)	Promofest(スペイン)	6:00
79	La Biquette Émissaire(身代わりの子ヤギ)	Filippo Filliger(スイス)	11:00

※上映開始時間は目安です。



Victor・JVC

The Perfect Experience



来て、観て、感動！世界最大の市民ビデオの祭典！

TVF2009

An International Video Contest for the People Around the World

第31回東京ビデオフェスティバル

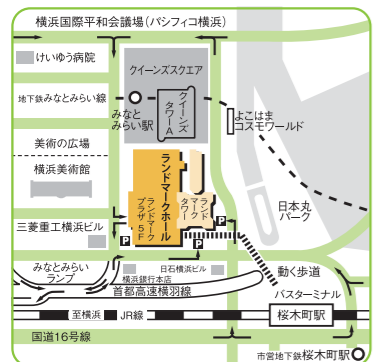
2/21(土)~25(水)
入賞100作品上映会
ビクター新橋ビルB1F

2/28(土)・3/1(日)
入賞作品セレクション上映会
発表・表彰式
ランドマークホール(横浜)



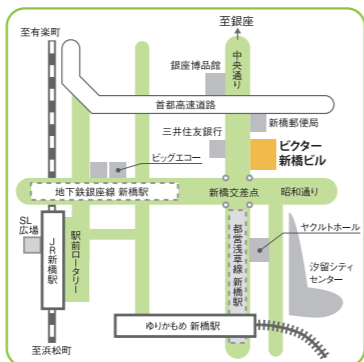
後援：横浜市開港150周年・創造都市事業本部
協力：ランドマークホール

横浜開港150周年



ランドマークホール

横浜市西区みなとみらい 2-2-1
ランドマークプラザ 5F
●桜木町駅(JR・市営地下鉄)
徒歩5分
●みなとみらい駅(みなとみらい線)
徒歩3分



ビクター新橋ビル

港区新橋1-7-1 ☎03-3289-2815
●JR 新橋駅 銀座口 徒歩4分
●地下鉄銀座線 新橋駅 1番出口
徒歩2分
●地下鉄銀座線 銀座駅 徒歩7分



第31回東京ビデオフェスティバル

TVF2009

An International Video Contest for the People Around the World

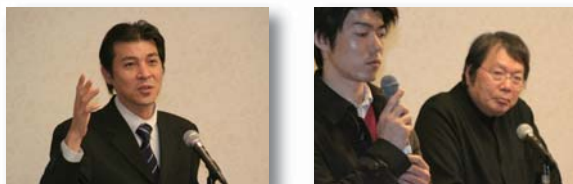
2/21(土)から3/1(日)まで。
見どころいっぱい。TVF2009ウィーク開催!!



新橋 ビクタービル B1F							横浜 ランドマークホール	
2/21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)	3/1(日)
入賞100作品上映会							セレクション上映会 発表・表彰式	

YOKOHAMA

会場
ランドマークホール
(入場無料)



2月 28(土) **入賞作品セレクション上映会** 開場:12時30分

審査委員が独自の視点で選んだ入賞作品を上映・解説。審査委員と皆様でつくる参加型上映会です。

13時〜 小林はくどうセレクション『市民ビデオにおける自己の内面表現(仮)』

14時30分〜 佐藤博昭セレクション『市民ジャーナリズムから映像教育まで(仮)』

3月 1(日) **発表・表彰式** 開場:10時

ビデオ大賞、日本ビクター大賞をはじめ、全入賞作品を発表・表彰いたします。



10時30分〜 佳作表彰式

『佳作』70作品の発表・表彰。受賞者の皆さんを会場全体でお祝いします。



12時30分〜 優秀作品賞・ピープル賞表彰式

『優秀作品賞』30作品の発表・表彰。さらにWEB投票による『ピープル賞』を発表します。



14時00分〜 大賞発表・表彰式+トークフォーラム

TVF2009を象徴する『日本ビクター大賞』、『ビデオ大賞』を発表・上映。続くトークフォーラムは、審査委員が審査の過程で話題になった内容を熱く語り合い映像制作のヒント等を発見できる貴重な場です。

17時30分〜 レセプション(ドリンクパーティ)

作者と審査委員と来場者たちとの語らいの場です。

※時間は進行により変更される場合がございます。

TOKYO

会場
ビクター新橋ビル
B1F(入場無料)



2月 21(土)~25(水) **入賞100作品上映会** 開場:12時30分

作者による作品の狙いやエピソードなど、映像制作について直接対話ができる機会です。

世界54の国と地域から応募された2,231作品(国内760作品/海外1,471作品)の中から選ばれた全入賞作品を大型スクリーンで上映。
ジャンル/テーマ 〈自己・家族〉 〈地域・社会・生活〉 〈教育関連〉 〈創作・表現技術〉

※裏面の上映スケジュールをご覧ください。

入賞作品WEB配信中 & ピープル賞投票 (1/21~2/20)

<http://www.victor.co.jp/tvf/>



入賞作品配信

1月21日よりTVF2009の入賞作品をストリーミング配信中。
420×315ピクセル、または240×180ピクセルで鑑賞いただけます。

ピープル賞投票

皆さんの投票で選ばれる『ピープル賞』。1月21日~2月20日まで、TVFホームページ上で投票していただけます。受賞作品は3月1日の「発表・表彰式」で発表いたします。皆さんの心を捉えたお気に入りの作品に是非、ご投票ください。



TVF2009 審査委員

大林 宣彦 (映画作家)	小林はくどう (ビデオ作家・成安造形大学教授)	佐藤博昭 (ビデオ作家・日本工学院専門学校講師)	椎名 誠 (作家)	高畑 勲 (アニメーション映画監督)	羽仁 進 (映画監督)	北見雅則 (日本ビクター株式会社)

東京ビデオフェスティバルについて

東京ビデオフェスティバル(TVF)は、1978年にスタートした、日本ビクターが主催する国際的なビデオフェスティバルです。“誰もが参加できるオープンイベント”として、年齢・性別・プロ・アマを問わず、TVF2009(第31回)までに累計で世界110の国と地域から、52,517本の作品が寄せられています。ビデオの楽しみ方の一つである“ビデオソフトの制作”の普及・振興をはかり、世界中に新しい映像文化を拡げていくことを目指しています。

TVF2009は下記の各映像関連団体・グループの皆様と連携して運営されています。
芦別ふるさとビデオ大賞/愛媛ビデオフェスティバル / 湘南映像祭/東京視点 / OurPlanet-TV/成安造形大学/日本工学院専門学校/香港アジア映画祭(香港)/The One Minutes(欧州)/JVC Video Festival 2008(中国) 順不同

TVF 2009 入賞 100 作品

□付数字は優秀作品賞

■ドキュメンタリー:01~53

■ドラマ:54~85

■アニメーション:86~92

■アート:93~100



夢に挑戦
〜地球最大の秘境・南極〜
有沢 準一(北海道)
13分21秒 ♡ 2/23 15:30
古希を機に子どもの頃からの夢であった南極大陸に挑戦。男の口マンが人生観を変えていく。



14
木村 真紀子(神奈川県)
10分50秒 ♡ 2/21 13:00
28歳の作者が日々やり過ぎていた生活を反省し、今を生きてようと揺れ動く心を描写する。



クラリネットポルカ
浅田 香苗(滋賀県)
18分02秒 ♡ 2/23 15:30
耳が不自由な友人を撮影しながらも異変に気づかず、映像を見返して大切なものに気づく。



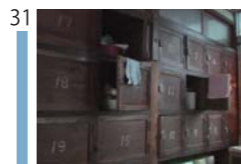
20 years-Just Video-ing my Children
我が子を撮り続けて20年
Kidlat Tahimik(フィリピン)
19分54秒 ♡ 2/24 14:20
20年間に撮った映像記録を振り返り、進化してきた技術と成長した息子たちを考える。



我が町自慢 町のシンボル時計台
札幌市立北都小学校(北海道)
11分55秒 ♣ ♠ 2/22 13:00
札幌のシンボル時計台の長い歴史や地元の人々の熱き思いを聞き、児童の目で問いかける。



スイートプリーズ
牧野 竜二(北海道)
3分00秒 ♠ 2/23 14:10
ネパールを旅して貧しい子供や村人の生活を通し、改めてふるさとを思い日本を実感する。



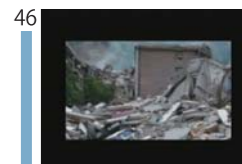
歴史と共に生きる町
〜こちら亀の湯・本町一丁目〜
よんぱんproject(埼玉県)
11分14秒 ♠ 2/21 14:30
赤字で銭湯を閉じる店主と町の人々が歴史を振り返り、町の未来や可能性を語り合った。



あんもちだご汁はうまかい
渡辺 千恵子(熊本県)
9分40秒 ♠ 2/23 14:10
サツマイモを使った熊本の郷土料理を楽しむ料理教室を通じ若いお母さん達に伝えたい。



本来の稲作
NPO法人民間稲作研究所の探究
浅野 光彦(茨城県)
19分58秒 ★ 2/21 14:30
食の安全が問われている日本の稲作の本来の姿を求めて、民間稲作研究所の稲葉氏の活動を追う。



迎風飘扬 風にはためく
Zhou Shilun(中国)
12分55秒 ♣ ♠ 2/24 14:20
四川大地震の被災地で大学生6人がボランティア活動した現場の惨状と救助活動の記録。



共に行く道
内田 リツ子(千葉県)
18分55秒 ♡ 2/21 13:00
80歳を越した老夫婦が日常生活から介護の現状や家族の大切さを考えるドキュメンタリー。



平和の肖像
金子 喜代子(神奈川県)
12分05秒 ♡ 2/21 13:00
生前の元気な笑顔や温泉旅行の思い出を集めて、60年間一人暮らしだった亡き母の半生を描く。



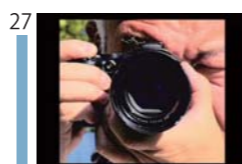
父との遠くて近い距離
新堂 順一(大阪府)
20分00秒 ♡ 2/23 17:00
肺がん宣告された父の闘病記録。昔は距離を置いていた父だが、失ってその存在の大きさを知る。



Section 60: Arlington National Cemetery
セクション60:アーリントン国立墓地
Downtown Community Television Center(アメリカ)
20分00秒 ♡ ♠ 2/24 16:10
イラク・アフガン戦争で亡くなった人々を葬るアーリントン墓地を訪れる人は後を絶たない。



道
藤沢市立湘南台中学校文芸部(神奈川県)
7分00秒 ♣ 2/22 13:00
進路選択に迷う中学生が登校経路の道をテーマに自らの過去を振り返り次の一歩を踏み出す。



撮るという事(総集編)
他人の事など知った事ではない話
池田 稔(栃木県)
20分00秒 ♠ 2/21 14:30
映画館の外観を撮影した作者と、規律違反とする管理者側とのトラブルの一部始終を描く。



とも
松島 俊介(岐阜県)
18分52秒 ♠ 2/24 13:00
広島市の港町を舞台に、故郷の環境や景観を大切にしたい願いで構成したドキュメンタリー。



虹橋弄のオリンピック
虹橋横丁のオリンピック
Shan Zuolong(中国)
14分03秒 ♠ 2/24 14:20
北京オリンピックの喜びを地元の良い町では自分のスタイルで祝い家族全員で楽しんだ。



塩見岳のアツモリソウ
御法川 直樹(神奈川県)
11分05秒 ★ 2/21 17:30
アツモリソウの自生地・南アルプスの鹿の被害の深刻さを訴え、とくに山の光景を描く。



VOICES WE SHALL NEVER HEAR
人間に聞こえぬ声
Leandro Blanco(スペイン)
5分00秒 ♣ ♠ 2/24 17:30
自然と人間の関係を海の生物の映像から、人間に支配された生き物の悲痛な声を訴える。



遙かなる故郷
石渡 恵子(千葉県)
8分49秒 ♡ 2/21 13:00
65年ぶりに故郷を訪れた母は、当時を思い出して、生き生きとした表情をよみがえらせていく。



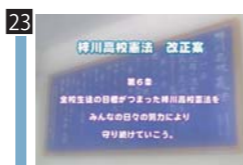
自毛デビュー
加藤 秀樹(埼玉県)
8分40秒 ♡ 2/21 14:30
乳がんで髪を失った女性に自毛が生え、初めてカットする迄の勇気ある生き方を描く。



理髪店にて
堀 皓二(大阪府)
7分00秒 ♡ 2/23 17:00
散髪屋でひげ剃りの間に思い出される亡き父母の幸せな人生。自分もそうありたいと願う。



Urbe 大都会
Marcos Pimentel(ブラジル)
15分00秒 ♡ ♠ 2/24 16:10
ブラジルのある町のルーツとそこに住む人々の心に焦点をあて、現代の大都会を見つめる。



12.7%
長野県梓川高等学校放送部(長野県)
11分08秒 ♣ ♠ 2/22 13:00
自分達が定めた学校憲法制定を機に、日本の憲法の認識度を調べた高校放送部活動の記録。



トラフィック・チルドレン
〜親に売られた子どもたち〜
国境なき子どもたち(東京都)
16分34秒 ♠ 2/21 16:00
カンボジアの子ども達が生活苦で隣国タイに売られていく姿や貧困家庭の生活を描く。



土石流列島日本
沖本 賢二(広島県)
18分30秒 ♠ 2/24 13:00
広島県の豪雨による土石流の恐ろしさや復旧過程を記録。間伐しない山林は行政問題だと警鐘。



COCAIS, a cidade reinventada
コカイス 一再発見された町ー
Ines Cardoso(ブラジル)
15分00秒 ♠ 2/24 16:10
サンパウロの施設で暮らす人々の生活の場面から町のあり方や人権を考える。



青い未来を救え!!
板橋区立志村第二中学校総合科学部(東京都)
15分05秒 ♣ ♠ 2/22 13:00
中学校の総合科学部で作った地球温暖化を救う「成金プロジェクト」の活動を紹介します。



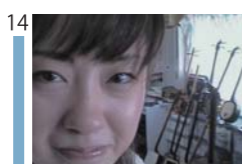
CLIMATE CYCLE
気候のサイクル
Undercurrents(イギリス)
20分00秒 ♣ ♠ 2/24 17:30
環境問題から飛行機は使わずイギリスからオーストラリアまで自転車で旅するカップル。



風をとって
鈴木 野々歩(東京都)
19分56秒 ♡ 2/22 14:40
「仕事」「妻との外出」「風」をテーマに夫婦と子供の成長を3部構成で描く。



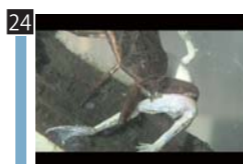
妙義道 その葛藤
吉野 和彦(長野県)
19分52秒 ♡ 2/23 15:30
映像による妙義山ガイドを作った作者は、自分と家族を振り返り、「生」への執念を語る。



えらいマニアに嫁いでしまった!!
大塚 静香(兵庫県)
7分02秒 ♡ 2/23 17:00
嫁いできた妻が発見した大量の三味線に驚き、夫の趣味を面白く興味深く紹介する。



Melanie - Ich gehe meinen Weg
メラニー ー自分の道をゆくー
Klaus Fleischmann(ドイツ)
19分00秒 ♡ 2/24 17:30
盲目の少女が何事にも挑戦し周囲に支えられながら自立する道を選んで歩む姿を描く。



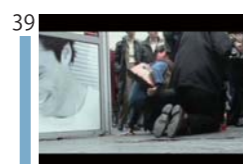
タガメ ー飼育と観察とおとしー
姫路市立宮野中学校生物・理科研究班(兵庫県)
9分50秒 ♣ ♠ 2/22 13:00
中学校生物科研究班が棚田に生息するタガメの生態を克明に観察した1年間の記録。



山形でゲリラ上映をした
新井 ちひろ/橋爪 明日香(東京都)
13分20秒 ♠ 2/21 16:00
国際映画祭のため山形に向かう道すがら、二人の女性は各地でゲリラ上映会を展開していく。



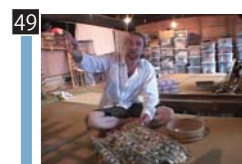
ええのができるぜえ〜
岡野 鏡子(愛媛県)
9分57秒 ♠ ♣ 2/23 14:10
全校20名の山奥の小学校で炭焼きの貴重な体験をする子ども達と炭焼きの工程を描く。



.a priori 大事なこと
Rob Jacobs(ベルギー)
1分00秒 ♠ 2/25 16:50
欲しいものはたくさんあるが、与えたいものは答えが詰まる。多くの人にインタビューした1分間映像。



ねがい
〜まっすぐあなたのところに〜
田中 稔也(東京都)
19分29秒 ♣ ♠ 2/21 16:00
不幸な動物をなくそうという動物愛護団体「動物生命尊重の会」の活動を追ったドキュメンタリー。



蚕道を極める
藤井 喜郎(神奈川県)
16分10秒 ♠ 2/21 17:30
山奥で養蚕に取り組むカナダ人の生き方から日本の伝統文化を守る姿を追った貴重な記録。



優勝のルーツ
佐藤 俊郎(東京都)
9分53秒 ♡ 2/21 13:00
卓球大会で優勝した孫娘の素質は何か、大きな成果を上げたルーツを探るドキュメンタリー。



maktub
片野坂 亮(滋賀県)
19分30秒 ♡ 2/23 15:30
今という現実がイヤになって実家に帰り、友人との会話の中で自分を見つめ直す。



とことん元気で
松田 治三(広島県)
12分13秒 ♡ 2/23 17:00
ある日突然、潰瘍性大腸炎にかかり死を覚悟した闘病生活の記録を自ら語るドキュメンタリー。



高校生は乗車を妨げたのか
北海道深川高等学校放送局(北海道)
8分29秒 ♣ ♠ 2/22 13:00
高校生のマナーの悪さから乗車で支えられなかったというマスコミ報道の真実を検証していく。



祖国に
金子 豊一(神奈川県)
13分51秒 ♠ ♠ 2/21 17:30
韓国の安全責任者が災害撲滅のため日本の活動を学び、講演や現場指導に情熱を傾ける。



神様たちのほっけよい
萩尾 夫美子(福岡県)
20分00秒 ♠ 2/23 14:10
福岡・松末神社で行われる目隠し女相撲は笑いの渦で、力士も観衆も境内は一体となる。



濁り雨
Sumiko Shoji(ドイツ)
10分20秒 ♠ 2/24 17:30
ガンを告知された男が、どう克服していくかを語る。死の恐怖に打ち勝ち、これからの人生を思う。



雲雀
黒川 貢(愛媛県)
13分27秒 ♣ ♠ ♠ 2/23 14:10
雲雀が子育てする姿や地域の協力で人々に守られ雛が成長し、巣立っていく様子を記録。



茅葺屋根再生
岡本 泰宏(兵庫県)
11分40秒 ♠ 2/24 13:00
兵庫の旧家で茅葺屋根葺き替える職人が自炊しながらも伝統技術に取り組み姿を追った。



11 紅粉 化粧
Jin Huaqing (中国)
20分00秒 ❖ 2/24 14:20
人手不足で興行が苦しい中国劇の劇団から遂に退団を決断した女性は新たな人生に旅立つ。



56 姫の卑屈な日常
勝又 悠 (神奈川県)
11分58秒 ♥ 2/22 16:30
射的場に毎日現れる憧れの先輩に思いを寄せる姉妹の心の動きを描いたドラマ。



61 逝 去りゆく時
So Ho Fai (香港)
19分53秒 ♥ 2/25 14:10
思い出・愛・時間の関係のもろさを、時間を越えてノンストップで巡るストーリー。



66 Yurany ユラニー
Ovidia Isabela Isaza (コロンビア)
9分34秒 ♥ 2/24 16:10
幼い少女はキャンディー売りの貧しい生活だが希望を失わず心に夢を抱いて生きている。



71 紅紙船 赤い紙船
Li Suo Chen (中国)
15分22秒 ♠♥ 2/25 13:00
出稼ぎに行った両親を待ち続ける姉弟の純真な心とお婆さんの優しい心遣いを丁寧に描く。



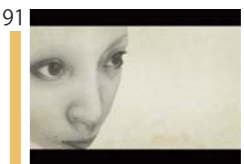
76 セイキロスさんとわたし
糸曾 賢志/亀淵 裕 (東京都)
14分04秒 ❖ 2/22 16:30
トルコへ行った考古学者が石碑に刻まれた小さな文字を解読しようとする歴史ファンタジー。



81 天然色 ~町医者が大病院建設~
青柳 完治 (群馬県)
7分37秒 ◎ 2/22 14:40
X線撮影のカラー化に挑んだ町医者と協力した友人が繰り広げるユーモア溢れるドラマ。



86 ある日常の記憶
秦 俊子 (東京都)
3分38秒 ♥ 2/22 14:40
サラリーマンがマンネリの生活から逃れ、今いる場所から飛び出そうとするクレイアニメ。



91 はじまりはまつ毛の先から
乗田 朋子 (山形県)
3分10秒 ◎ 2/23 13:00
まつ毛の先から1日が始まるというテーマを多彩な映像コラージュで実験的に表現する。



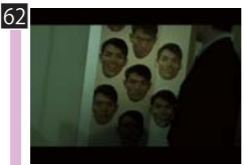
96 Under construction
建設中
Zhenchen Liu (フランス)
9分55秒 ♠ 2/25 16:50
上海の住宅破壊と都市開発の実態を3次元と2次元映像で構成したアートのドキュメンタリー。



52 N'tamat ンタマ
Jordane Maurs (ドイツイ)
19分39秒 ❖ 2/25 16:50
アフリカ・マリ共和国の村の子どもや家族を通し、時間と空間を超えたイメージを表現する。



57 牙城
萩原 裕之/宮本 光男 (滋賀県)
19分55秒 ♥ 2/23 13:00
外に出ず2人暮らしの若い男の生活を描き、愛をテーマに現代社会の悲惨さを表現する。



62 変臉 変化
Wong Wai-kit (香港)
7分00秒 ♥ 2/25 14:10
周りの人に合わせて自分を見失ってしまった主人公。本当の自分を見つけようと問いかける。



67 Sotto il mio giardino
ぼくの庭の下に
Andrea Lodovichetti (イタリア)
19分54秒 ♠♥ 2/25 16:50
蟻に熱中する少年マルコが蟻の巣の観察から隣の奥さんの殺人事件を調査するミステリー。



72 A Brighter Day
より明るい日
Wichanon Somumjarn (タイ)
16分52秒 ♠❖ 2/25 15:30
タイの民主化運動の実話とドキュメンタリー映像を用いて真の民主主義を訴える。



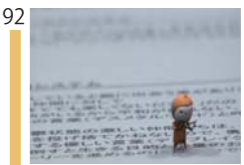
77 豊の昔ばなし
「狐にばかされた若者の話」
豊公民館 (福井県)
14分50秒 ❖ 2/24 13:00
福井県の民話で若者が美しい娘に声をかけられて一晩中歩き回り、財布も土産も失ってしまふ。



82 金の魚の目
草刈 勲 (東京都)
16分50秒 ◎ 2/22 14:40
自分と真剣に向き合って答えを出すその瞬間の心の内面を描いたシリアスなドラマ。



87 記憶全景
横田 将士 (埼玉県)
5分27秒 ♥ 2/22 14:40
3つの風景の記憶から実写映像を一冊の写真集のようにCG加工したアート作品。



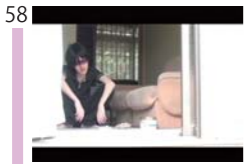
92 とりくく わーど
New-Days (東京都)
3分50秒 ◎ 2/22 16:30
退屈な会議中に書いた落書きの文字が、小さな人形と一緒に紙の上を走り回るCGアニメ。



97 お話の力学
重田 佑介 (神奈川県)
6分30秒 ★ 2/22 16:30
四角いブロックのシルエット図形の動きを使って新しい映像言語を表現したCGアート作品。



53 じいちゃんはエベレストに
舟橋 栄子 (東京都)
13分10秒 ◎ 2/21 16:00
世界最高峰のエベレスト登頂に挑戦した中高年の登山家たちの姿と現地の貴重な映像記録。



58 大団円
竹村 瞳 (京都府)
7分27秒 ♥ 2/23 13:00
惰性となった恋愛は何も生まないをテーマに、マンネリに悩む男と気に入らない女の葛藤を描く。



63 Hard Boiled Eggs 卵で卵
Wesley Leon Aroozoo (シンガポール)
15分00秒 ♥ 2/25 15:30
博打好きで稼がない父親と娘達の物語を、モノクロ映像に様々な音声を組み合わせる。



68 My Big Happy Family
私の大家族
Joey Steffens/Severijn Heijmans (オランダ)
4分15秒 ♠ 2/24 17:30
若い女性が友人とネット検索で捜した実の父の話から、自分は大家族であることを知る。



73 触点 接触点
Gao Shuai (中国)
10分26秒 森 2/24 14:20
環境保護のためのレジ袋廃止をモチーフにしたドラマ。女の子はビニールで人形を作り可愛がっていたが…。



78 鷓・尋广州故事
風・広州を訪ねて
Five Fly (中国)
12分00秒 ❖ 2/24 14:20
著しい都市の発展の一方で今も残り続ける広州の伝統の風あげに思いをはせる作品。



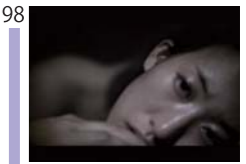
83 Sin Decir Nada
何も言わずに
Diana Carolina Montenegro Garcia (コロンビア)
13分48秒 ◎ 2/25 15:30
女子校のクラスで一番可愛いベロニカと彼女に思いを寄せるソフィアの同性愛を描く。



88 Primogenito Complexo
長男のコンプレックス
Lavinia Chianello/Tomas Creus (ブラジル)
11分25秒 ♥❖ 2/25 15:30
長男と新生児の弟による兄弟の永遠の戦いを描いた詩的で幻想的なアニメーション。



93 射光
佐竹 真紀 (北海道)
4分30秒 ♥ 2/23 13:00
祖父が残してくれた写真と当時の記憶をたどって再現したアート作品。懐かしい記憶が蘇る。



98 laid in earth
薩摩 浩子 (神奈川県)
2分17秒 ◎ 2/22 16:30
死への誘いの甘美な歌に導かれ、天に昇る魂を表現した実写とCGのアート作品。



54 写真の少年
土谷 洋平 (東京都)
11分27秒 ♥ 2/22 14:40
ひきこもりの兄のために小学生の弟・海斗が兄の希望する海の写真を撮りにいく。



59 Banana & Flower
バナナと花
Wong Wing Cheong (香港)
14分13秒 ♥ 2/25 14:10
引っ越し来たばかりの少年が町で出会った女性警官に一目ぼれして追い求めていく。



64 KH1
Kim Youn (韓国)
13分00秒 ♥ 2/25 13:00
カメラ修理に没頭する父と俳優志望で金がない息子。ある時父のカメラが突然消えた。



69 MADE IN JAPAN
メイドインジャパン
Promofest (スペイン)
6分00秒 ♥ 2/25 16:50
母から父は日本人だと知らされ日本へ行くが、なぜ自分が東洋人の顔をしていないのか疑問に。



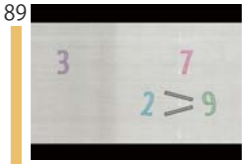
74 Minoucosmos 子猫の宇宙
Alain Boyer (フランス)
5分00秒 森 2/25 16:50
庭にいる猫は、虫たちが発生する様々な音に邪魔され眠れないという物語。



79 La Biquette Émissaire
身代わりの子ヤギ
Filippo Filliger (スイス)
11分00秒 ♥❖♠ 2/25 16:50
トラブルの絶えないカップルの映画を、劇中劇の手法で全員女性のスタッフが制作する。



84 nenn mich einfach TOBI B.
トビーBと呼んでくれ
Felix Stienz (ドイツ)
15分00秒 ◎ 2/25 16:50
空から次々に落ちてくるトビーBと名乗る男たちが繰り広げる不思議な空想ドラマ。



89 ステイタス
新海 岳人 (東京都)
7分27秒 ♠ 2/22 14:40
数字や記号を擬人化したキャラクターにして格差社会を描くアニメーション。



94 ひとりアートライブ
長若 久美子 (神奈川県)
2分54秒 ♣ 2/22 13:00
リアルとバーチャルを絡み合わせ、身体表現とCG技術を組み合わせさせた新たな表現に挑む。



99 ROJO EN EL BOSQUE SANGRIENTO
赤い血にまみれた森
Tetsuo Lumiere (アルゼンチン)
4分00秒 ◎ 2/25 15:30
若い映画監督が何とか映画製作に取り組みようとする姿を描く。ある電話で事態は急展開。



55 レンズに瞳を
塚田 朋揮 (東京都)
10分36秒 ♥ 2/22 16:30
常にカメラ目線の男は、彼女に目を向けず、会話もかみ合わないままデートを続ける。



60 封心鎖 心の鍵
Chung Wai Kit (香港)
20分00秒 ♥ 2/25 14:10
近所のマンションで起きた鍵穴接着事件の真相に触れ、主人公は自分を見つめ直すことになる。



65 愛瑪的晚宴 エマの晩餐
Chuang Ching-Shen (台湾)
19分55秒 ♥ 2/25 13:00
厳格なしつけを強いる父親と美しく育った娘エマとの歪んだ関係を描いたドラマ。



70 不老長寿
緒方 篤 (東京都)
15分00秒 ♠ 2/22 16:30
一人暮らしの老婆と不老長寿の薬を売りつける詐欺師が繰り広げる騙し合いの喜劇。



75 Seeing 見つめる
Robin Whenary (イギリス)
7分10秒 森 2/24 17:30
ある夏の午後、柔らかな日差しの中で少年がたたずみながら静かに風景を見つめている。



80 るり子とさとし
市川 悠輔 (山形県)
16分00秒 ◎ 2/23 13:00
1人の女性をめぐる2人の若者が繰り広げるコミックタッチの恋愛ドラマ。



85 Who I Am (Not)
僕ってなにもの?
Peter Vodicka (スロバキア)
1分00秒 ◎ 2/25 16:50
逆立ちも苦手、歌も運転もダメ。こんな落ちこぼれでも得意なことがひとつだけある。



90 頭に回るは笑い声
高嶋 友也+古都 (東京都)
3分10秒 ❖ 2/22 14:40
都市伝説上の怪人・赤マントをテーマにしたオリジナル曲によるミュージッククリップ。



95 城“式”化 都市“型”化
Yu Kai (中国)
5分00秒 ♠ 2/25 13:00
現代の都市化現象をテーマに、経済成長とその裏側にあるものを対比させたアート作品。



100 Simple Day シンプルな一日
Janis Vitolis (ラトビア)
1分00秒 ◎ 2/25 16:50
地面に書いた絵に合わせて1人の少年が寝転んで平面的な動きを演じる愉快な1分間映像。