

2016年10月20日

1500 : 1 の高コントラストを実現した、放送局・映像制作会社向け業務用ハイビジョンモニターの新ラインアップ

## 液晶マルチフォーマットモニター「DT-V」シリーズ 4 モデルを発売

～スタジオからロケ先まで、映像制作現場でシンプルなモニターソリューションを提供～

株式会社JVCケンウッドは、JVCブランドより、放送局や映像制作会社向け液晶マルチフォーマットモニター「DT-V」シリーズの新商品として、「DT-V24G2」「DT-V21G2」「DT-V17G25」「DT-V17G2」の4モデルを10月下旬より順次発売します。

全モデルで、高性能パネルを新採用し、1500 : 1 の高コントラストを実現するとともに、制作現場で役立つ映像・音声信号の確認が可能な各種モニター機能を搭載し、画面サイズも使いやすい 24 型/21 型/17 型をラインアップ。高画質と使い勝手を両立し、スタジオからロケ先まで、映像制作現場でシンプルなモニターソリューションを提供します。

品名	型名	本体カラー	希望小売価格(税抜き)	発売時期
24 型液晶マルチフォーマットモニター	DT-V24G2	ブラック	オープン価格	10 月下旬
21 型液晶マルチフォーマットモニター	DT-V21G2			12 月中旬
17 型液晶マルチフォーマットモニター	DT-V17G25			10 月下旬
17 型液晶マルチフォーマットモニター	DT-V17G2			11 月下旬



<「DT-V17G2/V17G25/V21G2/V24G2」>

### <「DT-V24G2」「DT-V17G25」の特長>

・広色域に対応した 10bit-IPS 液晶パネルを採用し、忠実な色再現が可能

広色域に対応した 10bit-IPS 液晶パネルを採用。約 10 億 7300 万色の高い色分解能で、忠実な色再現を可能にします。

## ＜ 4 モデル共通の主な特長 ＞

### 1. 新たに高性能パネルを採用し、1500 : 1 の高コントラストで映像ソースの確認が可能

高性能パネルの新採用により、当社従来モデル※1 1000 : 1 ~ 900 : 1 を上回る 1500 : 1 の高コントラストを実現。引き締まった黒の表現を可能とし、メリハリのあ  
る映像でソースの確認が可能です。

※1: 当社「DT-V24G1/V21G11/V17G1」比。



＜「DT-V24G2」＞

### 2. 映像制作現場で必要とされる各種映像モニター機能を充実

入力信号のダイナミックレンジを視覚的に把握できるヒストグラム機能を新たに  
搭載。また、ビデオ・コンポーネント・SDI 各入力レベルを表示する波形モニター  
機能や信号の色相と彩度をチェックできるベクトルスコープ機能も搭載し、映像  
信号の確認が容易に行えます。

### 3. オーディオレベルやリサージュなどの音声モニターが本機のみで可能

16chの表示が可能なオーディオレベルメーターを搭載。それぞれのレベルバーにチャンネル番号を表示し、  
HD-SDI 音声信号入力の状態が確認できます。また、エンベディットオーディオのチャンネル間位相差を表示し、  
ステレオ信号の左右の広がりなどを視覚的に把握できるリサージュ機能も新たに搭載しました。音声モニター  
が本機のみで可能です。

### 4. 3G-SDI&Dual Link に対応

3Gbit/秒、最大 60 フレーム/秒の 1080p 非圧縮 HD ビデオデータを HD-SDI × 2 系統で入力が可能。また、より  
大容量の伝送を可能にする DUAL LINK にも対応。

### 5. 新開発の映像信号処理プロセッサを搭載し、シャープでクリアな映像再現が可能

アナログ処理技術を応用した新開発の映像信号処理プロセッサを搭載。入力信号を最大 12 ビットで処理するだ  
けでなく、デジタル変換処理や I/P 変換処理の最適化により、シャープでクリアな映像再現を可能にしました。

### 6. その他の機能

色温度設定 (9,300K/6,500K/5,600K/ユーザー)、IP モード (Flame/CINEMA)、1:1 機能 (ピクセルバイピクセル)、  
エリアマーカー、ステレオスピーカー内蔵 (1W+1W)、チルト機能付きスタンド付属、IMD (In Monitor Display) 表示、  
タイムコード表示、ファンクションキー (2 つのキーに機能割付可能)、可搬に便利なグリップハンドルを装備  
(「DT-V21G2/DT-V17G2/DT-V17G25」)、DC12V 電源入力端子を装備 (「DT-V21G2/DT-V17G2」)

## ＜企画意図＞

当社の液晶マルチフォーマットモニター「DT-V」シリーズは、独自の映像技術を生かし、「原信号」にこだわった正  
確な色再現性と使い勝手の良さで、放送局や映像制作プロダクション等で多く導入され、好評を得てきました。

今回発売する新シリーズは、新たに高性能パネルを採用し、さらなる高コントラスト化を実現し、精細感に富んだ  
映像を再現します。また、ヒストグラムをはじめとする映像信号や、リサージュなどの音声信号の確認ができる各種  
モニター機能を搭載。制作現場での画質の調整を容易にし、使い勝手をさらに向上させました。画面サイズは、24  
型、21 型、17 型をラインアップし、放送局などのコントロールルームでの映像モニタリングや、操作卓での画質確認、  
また映像制作・編集から監視用途まで、幅広い映像業務に提案します。

## ＜主な仕様＞

	DT-V24G2	DT-V21G2	DT-V17G2	DT-V17G25
種類	液晶マルチフォーマットモニター			
画面サイズ	24V 型ワイド	21.5V 型ワイド	16.5V 型ワイド	
アスペクト比	16:9			
液晶パネル	アクティブマトリックス TFT			
有効画面寸法	幅 518.4mm× 高さ 324.0mm、 対角 611.3mm	幅 476.1mm× 高さ 267.8mm、 対角 546.2mm	幅 365.8mm×高さ 205.7mm、対角 419.7mm	
表示画素数 (解像度)	1,920×1,200 ピクセル (WUXGA)	1,920×1,080 ピクセル (フル HD)		
表示色数	約 10.73 億色	約 1,677 万色	約 10.73 億色	
視野角 (標準値)	左右: 178°、上下: 178°			
輝度 (標準値)	400cd/m <sup>2</sup>	300cd/m <sup>2</sup>		450cd/m <sup>2</sup>
コントラスト比 (標準値)	1500:1			
水平/垂直周波数 (パソコン信号)	水平: 31.467kHz~75.000kHz、垂直: 49.990Hz~75.062Hz * この周波数の範囲内でも信号によっては 映らない場合があります、「Out of range」と表示されます。			
適用規格	[3G SDI] SMPTE 424M/SMPTE 425M [DUAL LINK HD SDI] SMPTE 372M [HD SDI] BTA S-004C、SMPTE 292M [SD SDI] ITU-R BT.656: 525/625、SMPTE 259M: 525 [EMBEDDED AUDIO] SMPTE 299M、SMPTE 272M			
ヒストグラム	○			

波形モニター					○
ベクトルスコープ					○
オーディオレベルメーター					○
リサーチ					○
音声出力					内部スピーカー: 1.0W+1.0W
動作使用条件					温度: 5°C~35°C、湿度: 20%~80%(非結露) *動作使用条件は設置環境により多少異なります。
使用電源	AC	AC 100V、50Hz/60Hz 共用			
定格電流	DC	—	DC 12V~17V		—
	AC	0.85A(100V時)	0.71A(100V時)	0.55A(100V時)	0.62A(100V時)
	DC	—	5.0A(DC 12V~17V時)	3.7A(DC 12V~17V時)	—
外形寸法	本体のみ	幅 564mm×高さ 408mm ×奥行 99mm	幅 515mm×高さ 347mm ×奥行 100mm	幅 430mm×高さ 309mm×奥行 102mm	
	スタンド含む	幅 564mm×高さ 449mm ×奥行 243mm	幅 515mm×高さ 388mm ×奥行 213mm	幅 430mm×高さ 350mm×奥行 213mm	
質量	本体のみ	7.7kg	6.2kg	5.8kg	5.9kg
	スタンド含む	10.6kg	8.6kg	8.2kg	8.3kg
VESA 規格対応	VESA 100mm×100mm				
キャリングハンドル					○
付属品	電源コード(3極)×1、電源コード(アース線付き 2極)×1、電源コードホルダー×1、ネジ(電源コードホルダー用)×2、取扱説明書×1				
入出力端子	映像	Video	コンポジット信号入出力: 1 系統 BNC コネクター×2、1V(p-p)、75Ω * IN と OUT はブリッジ接続(自動終端)		
		HDMI	HDMI 信号入力(HDCP 対応): HDMI コネクター×1		
		COMPO. (Y、PB/B-Y、PR/R-Y)	アナログコンポーネント信号: 1 系統、BNC コネクター×3 Y: 1V(p-p)、75Ω(同期信号含む) PB/B-Y、PR/R-Y: 0.7V(p-p)、75Ω		
		3G/HD/SD SDI(IN1)	デジタル信号入力(EMBEDDED AUDIO/DUAL LINK 対応): 自動検知、2 系統、BNC コネクター×2		
		3G/HD/SD SDI(IN2)			
		3G/HD/SD SDI(OUT1)	デジタル信号出力(EMBEDDED AUDIO 対応): 1 系統、BNC コネクター×1		
	3G/HD/SD SDI(OUT2: SWITCHED OUT)	デジタル信号出力(EMBEDDED AUDIO 対応): 1 系統スイッチドアウト、BNC コネクター×1			
	音声	AUDIO ASSIGN(IN1)	アナログ音声信号入力: 2 系統、RCA コネクター×2、φ3.5mm ステレオミニジャック×1、 500mV(rms)、ハイインピーダンス		
		AUDIO ASSIGN(IN2)			
		AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT)	アナログ音声信号出力: 1 系統、RCA コネクター×2、500mV(rms)		
	外部制御	REMOTE (MAKE/TRRI GER)	MAKE(メイク接点)/TRIGGER(トリガー)方式、RJ-45 端子×1(8pin)		
		REMOTE (RS-485)	シリアル方式、RS-485(RJ-45)端子×2(IN/OUT)(8pin)		
REMOTE (RS-232C)		シリアル方式、RS-232C 端子(D-sub 9pin)×1			

<商標について>

・記載されている会社名、製品名は各社の商標および登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

【報道関係窓口】 株式会社 JVCケンウッド 企業コミュニケーション統括部 広報・IR・SR 部  
TEL : 045-444-5310 〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町三丁目 12 番地  
【お客様窓口】 株式会社 JVC ケンウッド メディア事業部ソリューション事業統括部ソリューション1部  
TEL : 045-444-5401 E-MAIL : Info\_sjs@jvckenwood.com

**JVCKENWOOD**  
creates excitement & peace of mind

※ 株式会社JVCケンウッド、日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社の4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドとなりました。

www.jvckenwood.com