

高画質撮影・配信機能に加え、優れた機動性を備えた報道・制作分野向け業務用カメラレコーダー

## 業務用 HD メモリーカードカメラレコーダー 「GY-HM660」「GY-HM620」を発売 **ProHD**

- 新開発の 250 万画素 1/3 型フル HD 3CMOS センサーを搭載し、F12 の高感度と低ノイズの両立を実現
- 上位モデル「GY-HM660」は、“SMPTE 2022-1”プロトコルを搭載し、ライブストリーミング機能を拡充

株式会社 JVC ケンウッドは JVC ブランドより、小型・軽量ハンドヘルドスタイルの業務用 HD メモリーカードカメラレコーダーの新ラインアップとして、「GY-HM660」「GY-HM620」の 2 モデルを 4 月下旬より発売します。

報道取材やブライダル、またスポーツといった幅広い撮影シーンに対応するため、新開発の 250 万画素 1/3 型フル HD 3CMOS センサーを搭載し、F12 の高感度と低ノイズの両立を実現。低照度下においても、高解像度記録が可能です。また、上位モデル「GY-HM660」は即時性が必要な取材・収録現場からのレポートや、取材先からの収録ファイルの転送など、従来モデルで好評を得たネットワーク機能を継承。さらに今回、“SMPTE 2022-1”プロトコルを新たに搭載し、ライブストリーミング機能を拡充しました。

品名	型名	希望小売価格(税抜き)	発売時期
業務用 HD メモリーカード カメラレコーダー	GY-HM660	オープン価格	4 月下旬
	GY-HM620		

### <主な特長 >

1. 新開発の 250 万画素 1/3 型 フル HD 3CMOS センサーを搭載し、F12 の高感度・低ノイズの高画質記録を実現  
新開発の250万画素1/3型 フルHD 3CMOSセンサーを搭載し、当社独自のノイズリダクション技術により暗電流や光ショットノイズを除去し、S/N感、高解像度感を損なうことなく、F12の高感度・低ノイズを実現しました。



<「GY-HM660」>

\* 外付マイクは別売りです。

2. 光学 23 倍の高倍率と 29mm 広角撮影を実現するワイドズームレンズを搭載

光学 23 倍ズームと、焦点距離 29mm～667mm(35mm判換算)のワイド画角を両立させた“FUJINON”製<sup>※1</sup>ワイドズームレンズを搭載。F1.6～F3.0 の明るさを実現し、低照度での高画質撮影に対応します。また、オート/マニュアルの切り替えスイッチ、フォーカス/ズーム/アイリスを調整する独立三連マニュアルリングを装備するほか、光学式手ブレ補正機能や ND フィルター(OFF、1/4、1/16、1/64)を搭載。高度な光学設計により、コンパクトながら高画質・高精細な HD 記録を実現します。

※1: 富士フイルム株式会社製「FUJINON レンズ」

3. 「MPEG-2」と「H.264」のデュアル HD コーデックを搭載し、用途に応じた HD 記録が可能

記録フォーマットは、「MPEG-2 Long GOP」、「AVCHD」、「MPEG-4 H.264」から選択が可能。用途に応じた HD 記録を可能としました。また、ファイルフォーマットは、QuickTime ファイル(MOV)と XDCAM EX ノンリニア編集ワークフローに最適な MP4 ファイル、MTS ファイルに対応。さらに「GY-HM660」では、MXF ファイルにも対応しています。

4. プログレッシブ・高ビットレートとなる高画質“H.264 50Mbps モード”(1920×1080:MOV)を搭載

5. SD カードスロットを 2 基搭載し、「シリーズ記録」「デュアル記録」「バックアップ記録」に対応

## <「GY-HM660」固有の機能>

### 1. 新たに“SMPTE 2022-1”プロトコルを搭載し、ライブストリーミング機能<sup>※2</sup>を拡充

ネットワーク接続機器からのライブストリーミングプロトコル“RTMP”(Ustream/YouTube Live)に加え、新たに業界標準の“SMPTE 2022-1”プロトコルを搭載<sup>※2</sup>。簡単かつ、低コストで高品位なデータ送信を可能にしました。また、高い信頼性で安定したデータ送信が可能なクラウドサービス“Zixi”<sup>※3</sup>に対応するとともに、送信補正を強化する新たなモードを追加。また、“Zixi”サーバーを使用したFTP機能も搭載しました。

※2:HD+Webモード、24p設定時はストリーミングできません。

※3:「Zixi」の利用には別途加入契約が必要です。

### 2. ネットワーク経由で音声を受信できるIP伝送リターンオーディオ機能(IFB)に対応<sup>※4</sup>

ネットワーク経由で音声を受信できるIP伝送リターンオーディオ(IFB)機能に新たに<sup>※4</sup>。これにより、撮影者はスタジオ・コントロールルームなどからネットワークを介して音声による合図などを受け取ることが可能です。

※4:ファームウェアアップデートにて対応(6月公開予定)。

### 3. モバイル端末からリモートビューイング&コントロールが可能

ネットワークアダプター<sup>※5</sup>の装着により、カメラへの直接接続、またはアクセスポイント経由<sup>※6</sup>で各種モバイル端末によるリモートビューイングに対応。カメラ操作(REC/PAUSE、フルオート、ズーム、アイリス、フォーカス調整等)や詳細設定(ゲイン、シャッタースピード、ホワイトバランス等)も各種モバイル端末からリモートコントロールが可能です。

※5:全てのネットワークアダプターの動作を保証するものではありません。3G/4Gモバイル回線によるデータ通信には、回線使用契約が必要です。

※6:アクセスポイントは、一般のホットスポットのようなセキュリティ認証を要求する環境では利用できません。

### 4. ネットワーク経由でのファイル送信が可能なFTPクライアント機能を搭載

### 5. 収録した動画/音声ファイルにさまざまなメタデータを添付できるMXFファイルをサポート

### 6. HDファイルと他ファイル(HDファイル、SDファイル、Webファイル)の同時記録に対応

## < 企画意図 >

当社の業務用カメラ「GYシリーズ」は、高い撮影性能はもちろん、扱いやすく小回りの利く機動性や、撮影映像のタイムリーな配信を実現する即時性を備えており、取材現場や収録現場における業務用カメラのニーズに応えた商品として高い評価を得てきました。

今回当社が発売するHDメモリーカードカメラレコーダー「GY-HM660」「GY-HM620」は、従来モデルで好評を得た基本性能を継承しつつ、光学性能とネットワーク機能をさらに強化し、撮影性能・即時性に係る機能を充実させました。

光学性能面では、新開発の250万画素1/3型フルHD3CMOSセンサーを搭載し、F12の高感度と低ノイズの両立を実現。低照度時においても、より高精細な映像の撮影を可能にしました。また、上位モデルの「GY-HM660」では、ライブストリーミング機能を強化する“SMPTE 2022-1”プロトコルの搭載や、ネットワーク経由で音声の受信を可能にしたIP伝送リターンオーディオ(IFB)機能への対応<sup>※4</sup>など、ネットワーク機能をより強化し、取材・収録現場からの映像配信における、さらなる即時性にも対応します。

当社は本機を、ケーブルテレビ局や放送局ENG、制作プロダクションなどへ向けて、その機能・性能・特長を生かしたさまざまな業務用途に対応するカメラとして提案していきます。

## < その他の特長 >

### 1. 小型・軽量サイズと、スタイリッシュかつエルゴノミックなデザインを両立

本体質量約2.5kg(「GY-HM660」)の小型・軽量サイズと人間工学に基づいたエルゴノミックデザインを両立。液晶ディスプレイを被写体への視線に近い位置に配置し、「Rec」ボタンと「TELE/WIDE」シーソーレバーを、ローアングル撮影時に操作しやすいようにハンドルグリップ部に装備するなど、使い勝手に優れたレイアウトを採用しています。

### 2. 同時出力可能なSDI/HDMI端子など、さまざまな映像機器との接続が可能

HD-SDIをはじめ、さまざまな映像出力端子を装備。HD SDI/SD SDIとHDMI出力端子はモニターとラインの同時出力に対応します。また、HDMI出力は1080pにも対応します。さらに、「TC Sync」端子により、本機2台を接続して、タイムコードを連携させることが可能です。

### 3. 3.5型92万画素液晶ディスプレイと、0.45型122万画素カラービューファインダーを搭載

従来モデル「GY-HM650/HM600」の約2倍の輝度を実現した3.5型92万画素の16:9液晶ディスプレイを搭載。撮影時の繊細なフォーカス合わせが可能です。さらに、フォーカスアシスト機能と拡大フォーカス機能を使用することで、より最適なフォーカス調整をバックアップします。

4. 記録開始の最長 15 秒前からの映像と音声の記録が可能な「Pre Rec モード」を搭載
5. 設定したフレーム数を、設定した間隔で間欠記録する「Interval Rec」モード搭載
6. スローモーションやクイックモーションなどの多彩な映像表現に対応するバリエーションフレームレート記録が可能
7. リモート操作が可能なワイヤードリモコン用  $\phi$  2.5mm 端子を装備

< 主な仕様 >

【一般部】	
電圧	DC 12V(AC アダプター使用時)、DC 7.2V(バッテリー使用時)
消費電力	「GY-HM660」:約 12W、「GY-HM620」:約 10W (VF 使用時、シングル REC、その他出荷時設定使用時)
外形寸法	幅 177.5 × 高さ 197 × 奥行 415.5mm
質量	「GY-HM660」:約 2.5kg、「GY-HM620」:約 2.4kg(バッテリー SSL-JVC50 装着時)
許容温度	0°C ~ 40°C (動作)、-20°C ~ 50°C (保存)
許容湿度	30% ~ 80%RH (動作)、85%RH 以下 (保存)
【カメラ部】	
撮像素子	1/3 型 250 万画素プログレッシブ CMOS × 3
同期システム	内部同期(内蔵 SSG)
手ブレ補正	光学手ブレ補正方式
レンズ	F1.6 ~ 3.0、23 倍ズーム、f = 4.1 ~ 94.3mm (35mm 換算:29 ~ 667mm)
感度 <sup>※7</sup>	F12、2000lx
最低被写体照度 <sup>※7</sup>	0.09lx (標準値) (F1.6、Lolux(36db)、シャッター 1/30 秒)
フィルター径	72mm
ND フィルター	OFF、1/4、1/16、1/64
ゲイン	(-6) <sup>※7</sup> 、(-3) <sup>※7</sup> 、0、3、6、9、12、15、18、21、24dB、Lolux(30dB/36dB)、AGC
電子シャッター	1/4 ~ 1/10000、EEI
LCD モニター	3.5 型 92 万画素、16:9
ビューファインダー	0.45 型 LCOS、122 万画素(852 × 480 × 3)、16:9
【ストレージ部】	
対応メディア	SDHC/SDXC メモリーカード(Class 4/6/10) (Class4 は AVCHD/SD(H.264)/Web のみ対応)
スロット数	2
【記録部】	
ビデオフォーマット	MPEG-2 Long GOP(HD)、AVCHD、MPEG-4/AVC H.264
ファイルフォーマット	MOV(HD/SD:H.264)、MP4(XDCAM EX)、MTS(AVCHD)、MXF <sup>※8</sup>
オーディオフォーマット	LPCM 2ch、48kHz/16bit (MPEG-2 Long GOP/H.264 時)、 AC3 2ch(AVCHD 時)、 $\mu$ -law 2ch(Web 時) <sup>※8</sup>
【端子部】	
ビデオ出力	AV 出力( $\phi$ 3.5mm ミニジャック × 1)、SDI 出力(BNC × 1)、HDMI 出力 × 1
オーディオ入力	XLR × 2(MIC +48V/LINE)、 $\phi$ 3.5mm ミニジャック × 1
オーディオ出力	AV 出力( $\phi$ 3.5mm ミニジャック × 1)
ヘッドホン	$\phi$ 3.5mm ミニジャック × 1
タイムコードリンク入出力(切換)	RCA × 1
USB	USB ミニ B × 1、USB ホスト A × 1 <sup>※9</sup>
リモート	$\phi$ 2.5mm ミニジャック × 1
【付属アクセサリ】	
バッテリー(SSL-JVC50) × 1、AC アダプター × 1、電源ケーブル × 1、大型アイカップ × 1、CD-ROM (ドキュメント&ソフトウェアディスク) × 1	

※7: 拡張モード時。

※8: 「GY-HM660」のみ対応。

※9: 別売のネットワークアダプター接続専用。

<記録モード>

ビデオフォーマット		MPEG-2			AVCHD					MPEG-4 AVC/H.264				
動画圧縮率 (Mbps)		35	25	18.3	28	24	18	9	5	50	35	8	3 <sup>※8</sup>	1.2 <sup>※8</sup>
ファイルフォーマット		MOV/MP4/MXF <sup>※8</sup>			MTS					MOV				
オーディオフォーマット		LPCM 2ch			AC3 2ch					LPCM 2ch		μ-law 2ch		
H D	1920 × 1080	60i 50i 30p 25p 24p			60p 50p	60i 50i	60i 50i			60p 60i 50p 50i 30p 25p 24p	60i 50i 30p 25p 24p			
	1440 × 1080	60i 50i	60i 50i					60i 50i	60i 50i					
	1280 × 720	60p 50p 30p <sup>※10</sup> 25p <sup>※10</sup> 24p <sup>※10</sup>		60p <sup>※10</sup> 50p <sup>※10</sup>										
S D	720 × 480											60i		
W e b	960 × 540												30p 25p 24p	
	480 × 270													30p 25p 24p

※10: MXF は非対応。

●商標について

- ・FUJINON は、富士フイルム株式会社の商標です。
- ・HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing,LLC の商標または登録商標です。
- ・AVCHD および AVCHD ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- ・SDXC、SDHC、SD ロゴは SD-3C,LLC の商標です。
- ・Dolby、AC3 は、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。
- ・XDCAM、XDCAM EX はソニー株式会社の商標です。
- ・Zixi および、Zixi ロゴは Zixi LCC の商標です。
- ・QuickTime は、米国および他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。
- ・記載されている会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

【報道関係窓口】 株式会社JVCケンウッド コーポレート・コミュニケーション部 広報・IR部  
 TEL : 045-444-5310 〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地  
 【お客様窓口】 株式会社JVCケンウッド メディア事業部 ソリューション事業統括部 ソリューション1部  
 TEL : 045-444-5401 〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地

本資料の内容は報道発表時のものです。最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。



※ 株式会社JVCケンウッド、日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社の4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドとなりました。

www.jvckenwood.com